

## 多治見市交響楽団 アンケート集計

アンケート実施年月：H19年8月

アンケート集計年月：H19年9月

集計数：全16枚

以下、集計件数は重複項目あり

### 1. 年間の演奏会の回数について（現在、定演＋市民文化祭＋その他の依頼演奏など）

- |          |    |                        |
|----------|----|------------------------|
| a. よい    | 13 |                        |
| b. 多すぎる  | 1  |                        |
| c. 少なすぎる | 1  |                        |
| d. その他   | 1  | 施設、学校等への訪問演奏がもっとあってもよい |

### 2. 演奏会の内容について（特に、市民文化祭の内容などについて）、ご提案やご意見があればご記入ください

- ・合唱との合同以外に、一般市民と一緒に何かできないか
- ・合唱団との共演は構わないが、指揮はオケの指揮者がやるべき
- ・映画音楽など、一般の人が聴きやすいものをやる
- ・合唱曲を、聴いたことのない日本の曲より、耳なじみのあるクラシックの合唱曲をやりたい
- ・市民文化祭はオーケストラの部なのに、合唱との合奏がメインになっている気がする
- ・地域を大切にするという点では、合唱があるのはよい
- ・毎年、いろんな企画があってもよいと思う

### 3. 選曲方法について

（現在、全員から募集→選曲会議で絞り込み→全員で投票）

- |         |    |
|---------|----|
| a. よい   | 13 |
| b. よくない | 2  |
- bと答えた方へ、どんな方法がよいですか
- ・指揮者・選曲委員により、テーマを決めて決定する
  - ・テーマを決めて、それに沿って選曲する
  - ・後援会の要望を聞く

### 6. 練習日について（現在、原則第1、3土曜日と第4日曜日、本番前は毎週）

- |            |    |
|------------|----|
| a. 今のままでよい | 14 |
| b. 変えた方がよい | 2  |

- ・原則毎週とし、第2週を個人 or パート練習用として場所を確保
- ・日曜日は午後にしてほしい (13:00-17:00)
- ・土曜よりも日曜の割合を増やしてほしい

7. 練習時間について (現在、原則6時半から9時まで)

- |                   |    |
|-------------------|----|
| a. 今のままでよい        | 12 |
| b. 日曜日は夜でなく、午後がよい | 3  |
| c. 変えた方がよい        | 1  |
- ・日曜の練習のうち、何回かは午後の日を設ける
  - ・本番前の10時~17時は参加しづらいので、夜の日も設けてほしい

8. 数年前の神戸小学校からの依頼演奏会などのように、平日のイベントについて最近、参加要請の打診がありますが、このことについて

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| a. 平日は仕事があるので、全く参加できない      | 4 |
| b. 仕事の都合がつけられる時期であれば、参加できそう | 7 |
| c. 年に1~2回であれば、なんとか参加できるかも   | 2 |
| d. いつでも、だいたいOK              | 1 |
| e. その他                      | 2 |
- ・夜ならOK
  - ・分からない

9. 練習場所について (現在、基本的に養正公民館、とれない時のみ勤労センターなど)

- |             |    |
|-------------|----|
| a. 今のままでよい  | 14 |
| b. 変えたほうがよい | 2  |
- ・交通の便のよい所がよい
  - ・文化会館で練習したい

10. 練習形式について (複数回答可)

- |                     |    |
|---------------------|----|
| a. 今のままでよい          | 10 |
| b. もっと分奏をするべきである    | 6  |
| c. もっとパート練習をするべきである | 4  |
| d. その他              |    |
- ・本来は分奏すべきだが、団員数、出席率、指導者がいないことから難しい

11. 練習時のチューニング方法について

- |            |    |
|------------|----|
| a. 今のままでよい | 14 |
| b. 変えた方がよい | 1  |
- ・弦のチューニングに管の音を出してほしくない

12. 合宿の場所について

- a. 今のままでよい 12  
b. 変えた方がよい 1

その他、合宿について、ご意見ご要望があれば、ご記入ください

- ・食事が全部ある場所
- ・もっと近い所、春日井とか多治見とか土岐
- ・ハーモニー春日井
- ・1日しか参加できない(宿泊できない)人に不便なので、近い所がよい
- ・朝や夜もよく時の出る所がよい

13. 広報活動や、観客を増やすための策として、ご意見ご提案があればご記入下さい

- ・アンサンブル活動を増やす(駅コン、市役所コン、商店街コン、後援企業コンなど)
- ・降り番団員で、チラシ・案内を配る
- ・駅にポスターを貼る
- ・学校にお願いして、チケットを置かせてもらう
- ・文化会館での催しで、チラシを配布する
- ・新聞の折り込み広告
- ・チケットに子ども料金をつくってほしい
- ・演奏会でチラシに挟む(誰が行くのかを割り当てをしっかりとる)
- ・同(行く人を分担して、多くの演奏会で挟む)
- ・市の広報に載せる
- ・一回の演奏会に一曲はメジャーな曲を入れる
- ・たまには、テレビの曲とかも入れる
- ・学校など、招待状の送付先をきちんと管理して、確実に送付する
- ・団員に対して、もっと後援会の会員を増やすように PR すべき

14. ホームページについて、ご意見ご要望ご提案があれば、ご記入ください

- ・改善を提案し、かなえてもらった
- ・時々、更新してください
- ・今のもので満足です。ありがたい
- ・きちんと更新されるようになったので、不満なし
- ・管理人さん、がんばってください

15. 近年、育児のために練習に参加できなかつたり、退団される方が多くなっているため、  
団として託児システム(保育士と契約して、別室にて託児してもらう)を検討していますが、  
このことについて

- a. 賛成である 9  
b. 賛成で、利用を検討したい 2  
c. 団の予算を使うのは反対である 2

その他、ご意見があればご記入ください

- ・賛成ですが、利用者は団費+α
- ・利用者は、多少でも利用料を払った方がよい
- ・託児してもらえとしても、参加できません
- ・利用者の負担をなるべく少なくして持続できるシステムにするべきである

17. 団員を増やすための名案があれば教えてください

- ・降り番団員が、団員募集のチラシを配る
- ・駅や文化会館に募集のポスターを貼る
- ・HPで宣伝
- ・たくさんあるから聞いてください
- ・音大出て、ふらふらしている人に声をかける
- ・見学に来てくれた人を逃がさないように、パートの人が積極的に連絡を取る
- ・見学に来てくれた人にアピールをする
- ・市民文化祭の合唱団募集が広報に載る時、オケも同時に募集してもらう
- ・ポスター

18. その他、団の運営等にかんして、ご意見ご要望などがあればご記入ください

書ききれなければ、裏面にお願いします

- ・後援会との接点が少なすぎる。年3、4回は交流会を開催してみても
- ・ジュニアオケとの交流会、合同演奏会、合同練習を設ける
- ・転勤者が参加しやすい練習日があるとありがたい
- ・入団希望者(特に管)が、いたときの対応についてきちんと決めておくべき。パート毎で適当に決めてしまってもよいのでしょうか。

.....  
以下、少しコメント

まず、直観ではあるが回収数が16というのがあまりに少ない。これはなぜだろうか。

内容は、かなり第20回定期演奏会のアンケートと重複しているタームがある。つまり、聴く側も演奏する側も共通した意識があるということである。これは、「地域」「聴きやすいもの」「テーマ」「ジュニアオケ」という点で共通する認識があるということである。これは非常に大事である。

多くの提案がなされているが、実際に考慮されてたものがどれくらいあるかは役員から説明が必要である。実現不可ならばそれなりの説明が必要である。それとともに、未検討である提案については、検討していくようにすべきである。